

- V 313-318) de Gautier de Châtillon", *Archivum*, 41-42 (1991-1992), pp. 313-328.
- : "El locus amoenus del *Libro de Alexandre* (estrof. 935-940) y *Alexandreis*, II 300-318, de Gautier de Châtillon", *Berceo*, 122 (1992), pp. 45-51.
- , trad.: *Gautier de Châtillon. Alejandreida*, Madrid, Akal, 1998.
- Pellen, René: "Le Métier de clergie: caractéristiques et problèmes. Quelques commentaires sur le livre d'Isabel Uría *Panorama crítico del mester de clerecía*", *Atalaya*, 11 (2000-2001), pp. 205-239 [en prensa].
- Pinet, Simone: "Babel historiada, traducida: un episodio del *Libro de Alexandre*", en L. von der Walde et alii, eds., *Literatura y conocimiento medieval. Actas de las VIII Jornadas Medievales*, México, UNAM-Universidad Autónoma Metropolitana-El Colegio de México (Publicaciones de *Medievalia*, 29), 2003, pp. 371-389.
- : "‘Será todo en cabo a un lugar’: cartografías del *Libro de Alexandre*", en H. Alemany et alii, eds., *Actes del X Congrés Internacional de l'Associació Hispanica de Literatura Medieval*, Alacant, Institut Interuniversitari de Filologia Valenciana (*Symposia Philologica*, 12), 2005, vol. III, pp. 1321-1334.
- Pistolesi, Lucilla: "Del posto che spetta al *Libro de Alexandro* nella storia della letteratura spagnuola", *Revue des Langues Romanes*, 46 (1903), pp. 255-281.
- Plutarco: *Vidas paralelas. Alejandro y César*, ed. bilingüe greco-francesa de R. Flacelière y É. Chambry, Paris, Les Belles Lettres, 1975.
- Quinto Curcio: *Historiae Alexandri Magni*, ed. bilingüe latino-francesa de H. Bardon, Paris, Les Belles Lettres, 1961² (1947¹).
- Renault, Mary: *The Nature of Alexander*, London, Allen Lane, 1975; hay trad. de H. González, *Alejandro Magno*, Barcelona, Edhasa, 1991.
- Rico, Francisco: "El pecado del mester", en "Sylvae (XI-XIV)", *Romance Philology*, 33, 1 (1979), pp. 143-147 [pp. 143-144], recogido en *Primera cuarentena y Tratado general de literatura*, Barcelona, Quaderns Crema, 1982, pp. 49-51.
- : "La clerecía del mester", *Hispanic Review*, 53 (1985), pp. 1-23 y 125-150.
- * —: *El pequeño mundo del hombre. Varía fortuna de una idea en la cultura española*, ed. de G. Serés, Barcelona, Destino (*Imago mundi*, 72), 2005³ (1970¹).
- Ross, David J. A. "Alexandre Iconography in Spain: *El Libro de Alexandre*", *Scriptorium*, 21 (1967), pp. 83-86.
- : *Alexander Historiatus. A Guide to Medieval Illustrated Alexander Literature*, Frankfurt am Main, Athenäum, 1988² (1967¹).
- Rossi, Teresa M^a: "El calendario en el *Libro de Alexandre*", *Rassegna Iberistica*, 30 (1991), pp. 3-15.
- : "Alejandro Magno, el primer romero de las letras españolas entre vulgarización e invención", en G. B. De Cesare y S. Serafin, eds., *El Giradon. Studi di letterature iberiche e ibero-americane offerti a Giuseppe Bellini*, Roma, Bulzoni, 1993, vol. II, pp. 223-231.

- Rossi, Teresa M^a: "El arabismo y su doble en el *Libro de Alexandre*", en G. Bellini y D. Ferro, eds., *Serena ogni montagna. Studi di Ispanisti Amici offerti a Beppe Tavani*, Roma, Bulzoni, 1997, pp. 271-280.
- Salvador Miguel, Nicasio: "Mester de clerecía, marbete caracterizador de un género literario", *Revista de Literatura*, 41, 82 (1979), pp. 5-30.
- Sas, Louis F.: "‘No vale una paja’ y expresiones de este tipo en el *Libro de Alexandre*", en *Homenaje a Ángel Rosenblat en sus 70 años. Estudios filológicos y lingüísticos*, Caracas, Instituto Pedagógico, 1974, pp. 469-477.
- : *Vocabulario del Libro de Alexandre*, Madrid, Real Academia Española (Anejos del *BRAE*, 34), 1976.
- Schmidt, Victor M.: *A Legend and its Image: The Aerial Flight of Alexander the Great in Medieval Art*, Groningen, Egbert Forsten, 1995.
- Solomon, Michael y Juan Carlos Temprano: "Modos de percepción histórica en el *Libro de Alexandre*", *Inti. Revista de Literatura Hispánica*, 15 (1982), pp. 1-24.
- Steffens, Karl, ed.: *Die Historia de preliis Alexandri Magni. Rezension J³*, Meisenheim am Glan, Anton Hain, 1975.
- Such, Peter T.: *The Origins and Use of School Rhetoric in the Libro de Alexandre*, Tesis Doctoral, University of Cambridge, 1978.
- Tardiola, Giuseppe, ed.: *Le meraviglie dell'India (Le meraviglie dell'Oriente, Lettera di Alessandro ad Aristotele, Lettera del Prete Gianni)*, Roma, Archivio Guido Izzi, 1991.
- Tarn, William W.: *Alexander the Great*, Cambridge, University, 1948, 2 vols.
- Thalmann, Betty Cheney: *El Libro de Alexandre: A Stylistic Approach*, Tesis Doctoral, The Ohio State University, 1966.
- Uría, Isabel: "De la nariz hereda. *Libro de Alexandre*, c. 1875b", *Archivum*, 34 (1984), pp. 377-383.
- : "Gonzalo de Berceo y el mester de clerecía en la nueva perspectiva de la crítica", *Berceo*, 110-111 (1986), pp. 7-20.
- : "El *Libro de Alexandre* y la Universidad de Palencia", en *Actas del I Congreso de Historia de Palencia*, Palencia, Diputación Provincial, 1987, vol. IV, pp. 431-442.
- : "Secuencias anómalas en la descripción de los pecados capitales del *Libro de Alexandre*", en *Homenaje a Alonso Zamora Vicente. III*, Madrid, Castalia, 1991, pp. 129-143.
- : "La soberbia de Alejandro en el poema castellano y sus implicaciones ideológicas", *Anuario de Estudios Filológicos*, 19 (1996), pp. 513-528.
- : *Panorama crítico del mester de clerecía*, Madrid, Castalia, 2000.
- : "Ritmo, prosodia y sintaxis en la poética del mester de clerecía", *Revista de Poesía Medieval*, 7 (2001), pp. 111-130.
- : *Mujeres visionarias de la Edad Media: Oria y Amuña en Berceo*, Salamanca, SEMYR, 2004.