

Sumario

INTRODUCCIÓN

El cartero siempre llama tres veces (El camino del Quijote) .	9
---	---

PRIMER QUIJOTE

I. Hacia la metamorfosis	69
II. El porvenir de una «elección»	99
III. Un paso adelante, dos pasos atrás	111
IV. El placer de quemar o los guardianes del orden . .	127
V. El suspense o ¿qué va a pasar?	141
VI. El escritor que compró su propio libro	151
VII. Aparece el sexo y aparece el miedo (como auténtico protagonista). El nuevo nombre.	169
VIII. La venta, las historias y la caricatura de Don Qui- jote.	199
IX. La jaula de los locos o de los monos	209
X. Final: los libros de plomo y la obra abierta. . . .	221

SEGUNDO QUIJOTE

I. Dos libros en un espejo	229
II. ¿Qué piensan los demás de mí? ¿Va a continuar el libro?	249
III. El encanto de Dulcinea, un duelo a caballo y la som- bra de una venganza	283
IV. Un rico ostentoso y el cambio de nombre	297

V.	<i>To have and have not</i> : las bodas y otra vez la magia de Dulcinea	303
VI.	Un mono, unos rebuznos y otra huida vergonzante	317
VII.	Los Duques: la historia interminable	327
VIII.	¡Por fin libres! (con historias de pastores y una mala tarde de toros)	367
IX.	Avellaneda o la sorpresa de una vida no vivida.	375
X.	Como se deshace el humo con el viento	395
XI.	El fin del espejo de los tres libros	407
XII.	Una muerte por amor y una pluma colgada que nos manda callar	419

EPÍLOGO

Los prólogos a los Quijotes (con el <i>Guzmán</i> y un intermedio ejemplar)	429
---	-----