

Tema 3: Los estudios literarios

Bibliografía

Hernández Guerrero, José Antonio, coord. (1996), *Manual de Teoría de la Literatura*, Sevilla, Algaida.

Llovet, Jordi, coord. (2011), *Teoría de la Literatura y Literatura Comparada*, 2ª, Barcelona, Ariel.

Viñas Piquer, David (2002), *Historia de la crítica literaria*, Barcelona, Ariel.



Breve comentario

Estudios que tienen por objeto la reflexión teórica sobre el estudio de la literatura hay muchos. No es difícil en absoluto, por ejemplo, acudir al buscador de nuestra biblioteca y, tecleando sin más el sintagma «Teoría de la Literatura», descubrir toda una retahíla de manuales que pueden ser útiles a nuestros propósitos. La selección que incluimos en esta bibliografía es a todas luces escasa, pero, dado el carácter introductorio de nuestra asignatura, pensamos que más que suficiente.

El manual coordinado por José Antonio Hernández Guerrero (1996) constituye una obra conjunta que casi no deja suelto un sólo cabo de nuestro temario, pero quizá empiece a acusar el paso del tiempo al centrarse en una disciplina, la Teoría, que tiene la habilidad de crecer a medida que se diversifica. Con todo, sigue siendo útil en la medida en que es un manual, es decir, una obra de referencia y consulta que no tiene otro propósito que el de animarnos a profundizar en los diferentes temas.

En los últimos años, por su parte, ha formado parte de los programas de muchas universidades el volumen colectivo coordinado por Jordi Llovet (2011). No deja de ser otro manual que suple las carencias del mencionado anteriormente en la medida en que proporciona una información más actualizada, aunque la organización de

determinados temas resulte, a nuestro juicio, algo arbitraria por momentos. Precisamente a un discípulo de Jordi Llovet, el profesor Viñas Piquet (2002), debemos un manual con un criterio muy unitario al tratarse de una obra de autor que se ha convertido en los últimos años en todo un clásico. Es, a decir verdad, denso, pero merece la pena consultarlo e incluso hacer una inversión en él, ya que se trata de una obra muy completa a la que siempre podremos volver cuando lo necesitemos.

Tema 3:
Los estudios
literarios