

# Introducción a los estudios literarios

Cuaderno de prácticas

\*

Tema 5  
Los géneros literarios

Grado en Estudios Franceses  
1º curso  
Profesor Juan García Única

## Texto I

### *Las Soledades*

#### SOLEDAD PRIMERA

Era del año la estación florida  
en que el mentido robador de Europa,  
media luna las armas de su frente,  
y el Sol todo los rayos de su pelo,  
luciente honor del cielo,  
en campos de zafiro pace estrellas,  
cuando el que ministrar podía la copa  
a Júpiter mejor que el garzón de Ida,  
náufrago y desdeñado sobre ausente,  
lagrimosas de amor dulces querellas  
da al mar; que condolido,  
fue a las ondas, fue al viento  
el mísero gemido,  
segundo de Aríón dulce instrumento.  
Del siempre en la montaña opuesto pino  
al enemigo Noto,  
piadoso miembro roto,  
breve tabla, del fin no fue pequeño

NOTAS:

---

al inconsiderado peregrino  
que a una Libia de ondas su camino  
fió, y su vida a un leño.  
Del Océano, pues, antes sorbido,  
y luego vomitado  
no lejos de un escollo coronado  
de secos juncos, de calientes plumas,  
alga todo y espumas,  
halló hospitalidad donde halló nido  
de Júpiter el ave.  
Besa la arena, y de la rota nave  
aquella parte poca  
que lo expuso en la playa dio a la roca,  
que aun se dejan las peñas  
lisonjear de agradecidas señas.  
Desnudo el joven, cuanto ya el vestido  
Océano ha bebido,  
restituir le hace a las arenas,  
y al sol lo extiende luego,  
que, lamiéndolo apenas  
su dulce lengua de templado fuego,  
ento lo embiste, y con süave estilo

NOTAS:

---

la menor onda chupa al menor hilo.

Luis de Góngora, *Soledades* (John Beverly, ed.), Madrid,  
Cátedra, 1979, págs. 75-76.

NOTAS: .....

## Texto II

### Monólogo de Segismundo

Es verdad; pues reprimamos  
esta fiera condición,  
esta furia, esta ambición,  
por si alguna vez soñamos.  
Y sí haremos, pues estamos  
en mundo tan singular,  
que el vivir sólo es soñar;  
y la experiencia me enseña,  
que el hombre que vive, sueña  
lo que es, hasta despertar.

Sueña el rey que es rey, y vive  
con este engaño mandando,  
disponiendo y gobernando;  
y este aplauso, que recibe  
prestado, en el viento escribe  
y en cenizas le convierte  
la muerte (¡desdicha fuerte!);  
¡que hay quien intente reinar  
viendo que ha de despertar  
en el sueño de la muerte!

---

NOTAS:

Sueña el rico en su riqueza,  
que más cuidados le ofrece;  
sueña el pobre que padece  
su miseria y su pobreza;  
sueña el que afana y pretende,  
sueña el que agravia y ofende,  
y en el mundo, en conclusión,  
todos sueñan lo que son,  
aunque ninguno lo entiende.

Yo sueño que estoy aquí  
destas prisiones cargado,  
y soñé que en otro estado  
más lisonjero me vi.  
¿Qué es la vida? Un frenesí.  
¿Qué es la vida? Una ilusión,  
una sombra, una ficción,  
y el mayor bien es pequeño,  
que toda la vida es sueño,  
y los sueños sueños son.

Pedro Calderón de la Barca, *La vida es sueño* (Ciriaco Morón, ed.), 22ª ed.,  
Madrid, Cátedra, 1995, págs. 164-165.

NOTAS:

---