

TEMA 4

CRÍTICAS DE ORIENTACIÓN SOCIOLOGICA

1. Cuestiones epistemológicas

1.1. El estudio social de la literatura.

1.2. Sociología y marxismo.

2. Tres clásicos

2.1. Georg Lukács.

2.2. Antonio Gramsci.

2.3. Mijaíl Bajtín.

3. Claves de un método para poner en duda los métodos: Juan Carlos Rodríguez

3.1. La radical historicidad de la literatura y la noción de sujeto.

3.2. El concepto de norma literaria.

3.3. La lectura sintomal.

Tema 4:

Críticas de
orientación
sociológica



No están todos los que son, pero son todos los que están

Bajo el escueto sintagma «críticas de orientación sociológica» se esconde en realidad un mundo teórico inabarcable. Ya de entrada debemos dar la batalla por perdida, pues resulta imposible que con los medios y el tiempo de que disponemos podamos dar cuenta ni tan siquiera acercarnos de toda la tradición crítica sociológica. No obstante, una primera parte la dedicaremos a tratar de establecer algunos fundamentos necesarios a la hora de enfrentarnos a lo que llamamos sociología de la literatura, campo de estudio que, aunque en ocasiones sea coincidente, no debe identificarse sin más con la teoría (o mejor, teorías) marxista (es decir, marxistas) de la literatura. Algún punto sobre las íes, de entrada, no estará de más.

Más difícil incluso ha resultado la composición de la tríada de autores a los que aludiremos en el segundo bloque. No ha habido otro criterio para la elección de esos tres que el dictado por la intuición del profesor. Hace tiempo que la estela de Lukács se resiste a apagarse; es más, a tenor de algunas publicaciones relativamente populares que han aparecido recientemente en España, diríase que parece haberse revitalizado. Algo parecido puede aplicársele al caso de Gramsci, pues, unidos al auge de los movimientos sociales en la actualidad, su concepto de hegemonía y su indagación en la cultura popular están de vuelta. De menos a más ha ido en las últimas décadas el interés por la obra de Mijaíl Bajtín. Ya veremos por qué hay que tomar ese fenómeno con calma.

En la última parte de nuestro tema abordaremos algunas claves de una teoría que, más que un método, es una manera de pensar contra los métodos. No tendremos que ir muy lejos: Juan Carlos Rodríguez es catedrático de esta misma facultad. Pero lo estudiaremos, no por ese detalle más o menos anecdótico, sino por ser uno de los grandes.

Tema 4:

Críticas de
orientación
sociológica